

Le 5 mars 2026

CULTURE**Biennale d'Aix 2026*****Entièrement dédiée à l'art et à la culture,
la 3^{ème} édition invite un pays voisin : l'Italie***

Les 11 et 12 avril prochains marqueront l'ouverture de la 3^{ème} édition de la Biennale d'Aix, associant le respect du patrimoine et l'audace de la création contemporaine. Déployée en deux temps distincts, du 11 avril au 14 juin puis du 12 septembre au 14 novembre 2026, la manifestation conviera toutes les formes d'art à Aix-en-Provence. Teintée aux couleurs de l'Italie, pays invité, la Biennale d'Aix 2026 présentera plus de 100 propositions culturelles.

Pour l'édition 2026, la Biennale d'Aix revient avec une touche transalpine qui s'ouvre à nouveau à la ville et se déploie dans ses espaces publics, jardins, lieux culturels, chapelles, centres sociaux, universités...

Co-construite avec des structures culturelles aixoises et du territoire, la Biennale d'Aix propose une programmation pluridisciplinaire, soutient la création contemporaine et imagine de grands rendez-vous en accès libre dans l'espace public. Elle contribue à faire rayonner des propositions artistiques dans les quartiers et villages de la Ville et à mettre en œuvre des projets participatifs favorisant la pratique culturelle des habitants.

Benvenuto : invitation italienne

La Biennale poursuit son voyage à travers le monde et se teinte aux couleurs profondes de l'Italie. Hugo Pratt, Italo Calvino, Francesca Melandri, Marino Parisotto, Alessandro Sciarroni, Chiara Camoni, Andrea Laszlo De Simone, Gaia Banfi, Alice Rohrwacher... En 2026, la ville d'Aix-en-Provence invite au dialogue et ouvre ses portes aux artistes transalpins contemporains de toutes les disciplines.

Service Presse**Ville d'Aix-en-Provence**

presse@mairie-aixenprovence.fr

Toute l'actualité de votre ville sur son site internet aixenprovence.fr

Photographie : La mode italienne de Marino Parisotto

La Galerie Parallax dévoilera du 13 juin au 31 juillet 2026 une exposition photographique à La Manufacture d'Aix-en-Provence : *La mode italienne de Marino Parisotto*.

Marino Parisotto s'impose comme l'une des figures les plus éminentes et visionnaires de la photographie de mode des années quatre-vingt-dix et du premier décennie du XXI^e siècle. Le dialogue avec les grandes maisons du Made in Italy constitue l'un des axes structurants de cette œuvre. Ces collaborations ont contribué à forger une image du style italien fondée sur la retenue, la sensualité et la densité symbolique, largement diffusée et assimilée au niveau mondial.

Son œuvre se déploie dans un espace liminaire où l'image cesse d'être un simple vecteur de représentation pour devenir un dispositif culturel à part entière, capable de condenser et de restituer les tensions esthétiques et symboliques de son temps, au changement du siècle. Le photographe travaillant avec l'argentique occupe une position singulière dans le champ de la création : il agit comme un agent de révélation du sacré. Le hasard devient composant. L'erreur devient caractère. Le visible devient mémoire d'un instant unique. Intitulé *La mode italienne* de Marino Parisotto, cet hommage met en lumière la dimension fondamentalement dialectique de l'œuvre : une esthétique fondée sur la coexistence des contraires, où la beauté se nourrit de tension, d'ambiguïté et d'inquiétude. Les images ne maintiennent un état de suspension, un équilibre instable qui en renforce la charge poétique devenant un outil de construction culturelle autant qu'un vecteur d'émotion.

Curation :
Florence Verrier et Simona Amelotti

Remerciements :
Archivio Marino Parisotto, Sofia Parisotto, Galerie Parallax, Ville d'Aix-en-Provence, Biennale d'Aix, La Manufacture.

Informations pratiques :
La mode italienne de Marino Parisotto
Du 13 juin au 31 juillet 2026
La Manufacture
8-10 rue des Allumettes
13100 Aix en Provence

Pour ce 3^{ème} rendez-vous, la Biennale d'Aix convoque à nouveau tous les domaines de l'art pour de grands moments de partage. Arts de la rue, expositions, installations, danse, cirque, musique, performances, photographie, cinéma, arts numériques, littérature, mode, cuisine : de nombreuses propositions culturelles seront à découvrir tout au long de l'année.

A vos agendas !

**Contact presse régionale
Biennale d'Aix 2026**

Madame Sophie Sutra-Fourcade
sophie.sutra@gmail.com
06.61.87.44.22

**Contact presse nationale et internationale
Biennale d'Aix 2026**

Agence Studiolo
Madame Marie-Sophie Vincens
mariesophie@agencestudiolo.com
06.70.18.28.85

